

# *CLEMENS KRÖGER*

## *Klavier*

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| JOH. SEB. BACH<br>(1685 - 1750)      | Sinfonia g- moll<br>Präludium gis- moll WK<br>Passepied<br>Allemande e- moll |
| FREDERIC CHOPIN<br>(1810-1849)       | Nocturne e-moll<br>Nocturne cis- moll<br>Nocturne Es-Dur                     |
| LUDWIG VAN BEETHOVEN<br>(1770 1827)) | Marcia funebre op.26<br>aus Sonate op.2/1                                    |
| ASTOR PIAZZOLLA                      | Oblivion   |
| ISAAC ALBÉNIZ<br>(1860-1909)         | Granada  |
| MANUEL DE FALLA                      | Danza del molinero   |
| ERNESTO LECUONA                      | Ahi viene el Chino<br>Zambra Gitana<br>San Francisco el Grande               |
| ERNESTO NAZARETH<br>(1863 - 1934)    | Tango brasileiro   |

\*Ernesto Lecuona gilt als bedeutendster Komponist Cubas. Da er gleichermaßen erfolgreiche Klassische -wie Populärmusik komponierte und eine große Melodieerfindungsgabe hatte, wurde er auch als der „kubanische Gershwin“ bezeichnet.

