

"VON BAROCK BIS TANGO"

Musik für Querflöte und Gitarre

W. A. Mozart (1756 - 1791)

aus: "Eine kleine Nachtmusik"

1.) Allegro

J. S. Bach (1685 - 1750)

aus "Orchestersuite Nr. 3", BWV 1068

2.) Air

M. Marais (1656 - 1728)

"Les Folies d'Espagne"

Variationen über "La Folía"

Irish Traditionals

My singing bird

The foggy dew

English Traditional

Greensleeves

PAUSE

V. Lindsey-Clark

Shadow of the moon

E. Martín (*1956)

Suite Habana

1.) Lugares comunes

2.) Amaneceres

3.) Laberinto

4.) Sol y sombras

M. D. Pujol (*1957)

Dos aires candomberos

1.) Candombe de los buenos tiempos

2.) Nubes de Buenos Aires

Querflöte: Andrea Bökenheide

Gitarre: Andreas Hölzer